

## Curriculum Zulma Esther Prina



### DATOS PERSONALES

Nacionalidad: Argentina

Nacida en el barrio de Parque de los Patricios

D.N.I.Nn° 4.226.526

CUIL N °: 27 -04226526 -3

Domicilio: Rondeau 3921. P. 11 Dto. "B" CABA (1262)

Móvil: (011) 15.5704.7870

E-mail: / [zulmaprina@gmail.com](mailto:zulmaprina@gmail.com) <https://zulmaprina.com.ar/web/zeprina@filo.uba.ar>

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

Maestra Normal Nacional Normal N° 4 Estanislao S. Zevallos Reg. N° 118.5

Profesora Normal y Especial en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.

Registro N° 464.790 Profesora de Música, Piano Armonía y Composición.

Conservatorio Buenos Aires 196

Profesora de Danzas Folklóricas Argentinas y Folklore Latinoamericano.

Conservatorio de Danzas Aguiló. (Adscripto al Conservatorio Nacional de Danzas) 1962

Profesora de "Altos Estudios Franceses". Especialización Literatura Alliance Française 1971

### Postgrado y trabajos de Investigación en la U.B.A. y la U.N.R.

**Maestría en Análisis del discurso** Facultad de Filosofía y Letras U.B.A. 2003

Tesis de maestría: "Los personajes representados en la narrativa de Roberto Arlt"

Tutor Dr.

Alejandro Raiter. N° 886321/2005anzas

**Maestría en Literatura para niños** U.N.R. 2014. Tesis de maestría “La lectura creadora. Una experiencia revolucionaria” Tutor Dr. Fernando Avendaño. Resol. N° 8246/14

**Seminario de postgrado:** “El modernismo hispanoamericano como búsqueda de identidad” con investigación sobre la obra de Carlos Fuentes. Con la dirección de la Dra. Graciela Maturo. F. Filosofía y Letras U.B.A. 1989

**Seminarios de doctorado:** “Aproximación a la obra de Juan Goytisolo”. Con investigación y trabajo:” Lectura simbólica de Señas de identidad de Juan Goytisolo” Con la dirección de la Dra. María del Carmen Porrúa. Filosofía y Letras. U.B.A.1990

**Seminario Metodología de Investigación** “Cómo abordar la bibliografía para un trabajo de investigación sobre Jorge Luis Borges” USAL. 2000

**Seminario La expresión más humana. El hombre y la mujer en la filosofía, la literatura y la pintura.** “Bruno -Vico y el Barroco. Arte y filosofía en la sociedad medieval.”. USAL. 2022

**Seminario Filosófico- Teológico.** “Una mirada filosófico-teológica de la modernidad” USAL. 2022

**Especialización en:**

**Instituto F.F. Bernasconi**

Literatura Infantil. (Dra. Pastoriza de Etchebarne) 1962

Musicología (Norberto Zen) 1862-1963

Material Didáctico para Jardín de Infantes 1963-1964

Formación coral. Coro de Maestras copleras. (Leda Valladares) 1963-1965)

**Consejo Nacional de Educación**

Gramática Estructural en la E. Primaria (Dra. María L. Frumento) 1965

Metodología del Lenguaje (Dra. María L. Frumento) 1966

**Asociación Argentina de Lectura**

Cómo acercar al joven a la lectura creadora productiva.(para profesores de enseñanza media en castellano y literatura Prof. María Hortensia Lacau) 1970-1971

**Secretaría de Educación 1980- 1984**

Curriculum y Lengua

S.I.C.A.D.I.S. (Aprendizaje de la lectoescritura)

Seminario Permanente para grupos de Conducción.

Seminario Permanente de Evaluación y Sistemas de Información

y Ejecución. III Seminario Taller de Supervisores (130 horas

reloj) G.C.B.A. Secretaría de Educación

**CARGOS DOCENTES DESEMPEÑADOS:**

Supervisora adjunta de Educación Primaria en Secretaría de Educación del G.C.B.A. 1993- 19941995 a 1999.-2004

Directora de Educación Primaria en Secretaría de Educación del G.C.B.A. 1987a1992. 2000-20012002-2003- 2005 Vicedirectora suplente 1980 a 1986.

Maestra de grado 1960 a 1979.

Profesora de danzas folklóricas en escuelas primarias de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires 1964 1969.

Profesora titular de Lengua. Proyecto Reconversión Programa de la Provincia de Buenos Aires. Universidad Nacional de La Matanza. 1998-1999.

Profesora de Lectura comprensiva y expresión escrita en Facultad de Ciencias de la Comunicación y Técnicas Especiales - y Oratoria en Facultad de Turismo - Universidad de Morón 1993 y continúa. Profesora Adjunta 2010 y continúa

## **Cargos en instituciones educativas y culturales**

### **Academia argentina de literatura infantil juvenil**

Miembro de Número y Vicepresidente 1º desde 2012 hasta 2013.

Desde 2014 Hasta abril 2019 Presidente de la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil - <http://academiaargentinadelij.org/comision-directiva/>

Miembro de Honor y Miembro de Número de la Academia argentina de literatura infantil juvenil. Actualmente se desempeña como RRPP.

**Fundación el libro.** Desde 2019 pertenece a la Comisión de literatura infantil.

**América Madre (AMA) Escritores por la paz** Representante en CABA Desde 2013.

**Asociación amigos de educación artística (AAEA)** Miembro de la Comisión Directiva.

**Federación arte y cultura de la República Argentina (FACRA)** Tesorera.

FACRA está integrada por representantes de distintas instituciones culturales del país. Realiza diversas actividades que ayudan a impulsar la cultura. Desde 2010

## **COMO ESPECIALISTA EN LITERATURA INFANTIL JUVENIL**

Como Miembro de la Asociación de exalumnas del Normal del Profesorado N°4: Allí realiza talleres de Literatura infantil-juvenil para alumnos del profesorado. Participación en el proyecto de Nivel Inicial en “**Abuela cuentacuentos**” 2013-2015.

Coordinadora en el Normal N° 4 por FACRA y APOA (Asociación de poetas argentinos) con el Proyecto “**La Juntada**”: Encuentro de poetas jóvenes del interior del país con alumnos de Nivel Secundario del Normal N° 4 en talleres de poesía. 2015-2016-2017 y 2018.

Como Representante por Buenos Aires (CABA) en América Madre, escritores por la paz:

**Coordinadora del Proyecto "Pajaritas de papel"** con talleres para niños y adolescentes de escuelas de CABA en los tres niveles para el intercambio con niños de otras provincias y del exterior 2012 a 3028.

### **Estudios de investigación en**

**Literatura infantil** con la dirección de María Hortensia Lacau 1968 a 2004  
Literatura infantil. Grupo de Estudios en A.A.L. (Asociación Argentina de Lectura) 1985-1995-

**Literatura Hispanoamericana** en el Departamento de Literatura Hispanoamericana con la dirección del Dr. David Lagmanovich Investigación sobre el Mestizaje en América en la obra de José María Arguedas. Dto. de Literatura Hispanoamericana de la F. Filosofía y Letras. U.B.A. 1983- 1987.

Participación en la elaboración de la "**Edición crítico-genética de La guerra gaucha**" de Leopoldo Lugones. Coordinada por la Dra. Elida Lois para la Colección Archivos (Programa Internacional Archivos) patrocinado por la Association Archives de la literature latino-américaine, des Caribes et africaine du XXe. S. de l'Université de Paris X- CNRS- UNESCO. - Fac. Fil. y Letras UBA 2002. Publicado en el Programa Internacional Archivos en 2016.

**Literatura para niños.** Investigación con la tutoría de María Hortensia Lacau. Continuidad con trabajos conjuntos sobre lectura, literatura infantil y creatividad. Participación en la A.A.L. Asociación Argentina de Literatura, Investigación sobre la obra de María Cristina Ramos. "El valor poético en la obra de María Cristina Ramos". En la U.N.R. Dirección de Maestría De María Luisa Miretti Con Resolución de CONEAU. 2014.

**Colaboradora como Especialista en Literatura Infantil y Juvenil** en "El Mangrullo" Desde 2000 hasta 2013. En la Revista para docentes "La Obra", "12ntes", "A construir"

Revisora externa de Literatura hispanoamericana en Revista Internacional de Estudios Literarios Imposibilia. España.

**Investigación** sobre “relatos orales” Tradiciones, costumbres, leyendas, ceremonia, en Jáchal, Provincia de San Juan. Publicación de lo realizado. Provincia de Jujuy. Apoyada por la Facultad de Filosofía y Letras de U.B.A. Tilcara, Provincia de Jujuy. Trabajo realizado entre los años 2009- 2014

**Estudio de investigación** sobre “textos literarios sobre vida y obra del General San Martín en los libros de texto de Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires entre los años 1890- 1965. Confrontación con los textos de la década 1990-2000.” Con Material de la Biblioteca Central de la escuela Normal Superior N° 4. Trabajo solicitado y presentado para el “Mayo de las letras de la Dirección de Letras de la Municipalidad de Tucumán, en el Bicentenario del Cruce de los Andes. (Este trabajo fue expuesto además en la Escuela Normal N° 4 para los alumnos del Profesorado)



La presidente de la Academia argentina de literatura infantil juvenil (AALIJ)), Mgtr. Zulma Prina, en el “Mayo de las letras” 2017. Para el Bicentenario del Cruce de los Andes. Invitada por la Dirección de letras de la Municipalidad de la Prov. de Tucumán. La charla sobre su investigación acerca de la literatura para niños sobre la figura del General San Martín en los libros históricos de lectura, desde 1890 a 1965 y Su comparación con las lecturas de los años 1985 a 2000. Tuvieron repercusión en el público asistente. Contó con la presencia de las autoridades del

Municipio. La presentación estuvo a cargo del Director de Letras, Dr. Diego Cheín.

## Investigación en la Provincia de Jujuy

### *Fotos de la biografía*

**Nota publicada en El Tribuno de Jujuy**

[Volver al álbum](#) · [Fotos de Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil](#) · [Página de Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil](#)

[Anterior](#) · [Siguiente](#)



[Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil](#)

Espectáculos interés por riqueza cultural y literaria de la provincia  
De Jujuy

Recaban registros orales y leyendas de Jujuy

26.04.13 Desde la Academia Argentina de Literatura Juvenil llegó una referente para recopilar todo el material jujeño.

En representación de la Academia Argentina de Literatura Juvenil una investigadora y escritora recorre distintas zonas de Quebrada y Puna para recopilar relatos orales...Ver más

[http://www.tribuno.info/ujuy/275336-Recaban-registros-orales-y-leyendas-deJuj\\_Recaban-Registros-orales-y-leyendas-de-Jujuy](http://www.tribuno.info/ujuy/275336-Recaban-registros-orales-y-leyendas-deJuj_Recaban-Registros-orales-y-leyendas-de-Jujuy)

[26.4.13 Desde la Academia Argentina de Literatura Juvenil llegó una referente para recopilar todo el material jujeño.](#)

[1/1](#)

[En representación de la Academia Argentina de Literatura Juvenil una investigadora y escritora recorre distintas zonas de Quebrada y Puna para recopilar relatos orales, cuentos, tradiciones y leyendas de pueblos originarios, y revalorizar autores locales olvidados para posterior publicación en la tarea de difundir la riqueza cultural de Jujuy. También difundió acciones de la academia en la promoción de lectura y líneas de investigación.](#)

["Estoy recogiendo registros orales, leyendas, cuentos, tradiciones, costumbres de los pueblos originarios. Por eso vengo acá que es un centro de cultura muy importante. Hay una cantidad maravillosa de historias aquí en la Quebrada", explicó Zulma Esther Prina quien visitó Jujuy con ese objetivo.](#)

Prina es la vice presidenta primera de la Academia Argentina de Literatura Juvenil, cuya presidenta es María Cristina Pizarro, y visitó por eso la sede de la Facultad en Tilcara, preveía conectarse con gente vinculada a la cultura jujeña. La idea era visitar la Quebrada y luego la localidad de Yavi.

El objetivo de la comisión de la Academia, que suman 14 miembros, y la gente que se incorpora pese a que no se hizo la asunción hubo un jurado que evaluó las tesinas que presentaron en literatura infantil, psicología y filosofía, para aportar a la literatura infantil. La intención es contribuir para lograr un aporte como acervo cultural de nuestro país, y luego tomar algunos extranjeros que sean importantes para la literatura nuestra.



Se trata de registros orales, que también se realizaron el año pasado en Jáchal, provincia [uy.note.aspx](http://uy.note.aspx) de San Juan. El La escritora e investigadoras llegó a Jujuy para realizar un trabajo



para la Academia de Literatura Infantil con el objetivo de publicar los registros posteriormente como hicieran en ot En esa tarea también se proponen rescatar escritores olvidados de las diferentes provincias del país, para lo cual preveía contactarse con algunos escritores. Con ese fin se reunió con las con las Hermanas Simón, y participó de actividades escolares que organizaron las cantantes en su rol de docentes en la Escuela Normal de esta ciudad. Allí captó poemas infantiles del personaje "La bruja de las naranjas", entre ellos el "Poema de la montaña", que prevé difundirá través de la página de la academia. Los trabajos que encaran desde la Academia.

### Recaban Registros orales y leyendas de Jujuy

#### 26.4.13 Desde la Academia Argentina de Literatura Juvenil llegó una referente para recopilar todo el material jujeño. (Continúa)

Zulma Esther Prina, se ocupó de trabajar en torno a la escritora y pedagoga María Hortensia Lacau, junto a un grupo de investigación en la Facultad de Humanidades que dirige María Luisa Miretti, con quien encaran un registro de lectura creadora. También realiza un programa de radio, que aborda también el aspecto cultural.

Prina es licenciada en letras, magister, cursa una maestría en literatura infantil y juvenil en la Universidad de Rosario, Santa Fe, y como escritora produce para docente sobre

talleres literarios sobre literatura en relación a educación por el arte, que vincula a las áreas artísticas, la música, expresión corporal, dibujo, el canto, folclor y la danza. Se basa para ello en la visión que le daba María Hortensia Lacau acerca de didáctica de la lectura creadoras, que sin saber trabajaba con el constructivismo, experiencia que trata de rescatar.

Recordó que la Academia cuenta además con una revista, cuyo primer número se lanzó recientemente con artículos de investigación, comentarios de libros de literatura infantil, convocatorias a concursos, presentaciones de libros y comentarios de libros de literatura infantil.

La Academia trabaja además en la promoción de la lectura. Encabezada por Paulina Uviña el Centro del Promoción de la Lectura (Ceprolec) para ese objetivo

brinda cursos para docentes en Comodoro Rivadavia y en Buenos Aires, en conexión con gente de "Promoción de la Lectura". Zulma Prina dictó una de las capacitaciones en dos escuelas y un taller para los chicos, y en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires prevén tener un espacio para dar un taller para niños junto a Fernanda Macimiani, que cuenta con un sitio denominado "Léeme un cuento" y quien organiza la página web de la Academia, y en la comisión de prensa. La Academia cuenta además con una narradora que recorre las escuelas porteñas realizando talleres, María Czarnovski. En tanto la directora de la Escuela de Títeres del Teatro San Martín, Adelaida Mangani, quien encara el trabajo de investigación sobre el poeta, escritor y titiritero Javier Villafañe. En tanto Pizarro dijo además que la Academia se está abriendo a otras provincias, y es así como la vicepresidenta segunda es Paulina Uviña, en Comodoro Rivadavia, Brenda Sánchez en Mendoza, Rosita Escalada en Entre Ríos e intentan abrir también en Salta. La Academia se formó con el fin de investigar sobre los autores más relevantes de la literatura infantil y juvenil del país, del continente, universal, sean clásicos y contemporáneos, cuyas obras consideran que merecen ser estudiadas críticamente.

## **TERRY EL MUSEO DE PINTURA JOSÉ A.**

**TILCARA - PROV NC A DE JUJUY**

Invita a Ud. a la charla **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTURA DEL SILENCIO**

**A cargo de la Prof. Zulma Prina SALA DEL MUSEO**

**el 16 de agosto de 2013 a las 18 hs.**

**Este evento está patrocinado por:**

- **Espacio de arte Fernández Mar**

**Jáchal Prov. de San Juan**

### **Recopilación de relatos orales en la ciudad de Jáchal, Provincia de s San Juan**

Con motivo de la participación en el VII Congreso de escritores "Palabra e Imagen 2012", realizado en Jáchal, provincia de San Juan, la investigadora Zulma Prina, realiza una recopilación de relatos orales, entrevistando a artesanas, decidores, profesores y alumnos de escuela, diversos pobladores de la ciudad de Jáchal, para dejar plasmado en un futuro libro estas recopilaciones, que son, como ella afirma, "un tesoro significativo para la cultura de nuestro país, para que nuestros adolescentes y jóvenes conozcan nuestras tradiciones."

Zulma Prina sostiene su propósito de publicar esta experiencia y volver a Jáchal, para entregar su libro, como homenaje a sus habitantes.

La Dirección de Cultura de la ciudad de Jáchal agradece a la escritora Zulma Prina esta distinción como recuerdo. Marcelo Ferreyra Director de Cultura Ciudad de Jáchal

Apertura del Congreso en la Ciudad de Jáchal. Con la presencia del Sr. Gobernador de la Provincia de San Juan y el Sr. Intendente de Jáchal. La directora del Dto, de Cultura y la Directora de Bibliotecas Populares de San Juan.

Extraído de La Gaceta DEL Retiro del 25 - 11 -16 Presentación de un libro sobre tradiciones de Jáchal 25/11/1



x



**La Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil (AALIJ) presenta el**

**Libro *Tesoros de boca en Boca. Memorias de Jáchal*, de Zulma Prina.)**

La autora, poeta y docente, quien tiene publicados varios libros de ensayos, relatos, poesía, y preside además la mencionada Academia, despliega en este trabajo sus experiencias recogiendo ricas tradiciones orales en Jáchal, Provincia de San Juan. La obra cuenta con prólogo de la destacada escritora, investigadora y académica Olga Fernández Latour de Botas.

En el acto de presentación comentará la obra la directora de la Gaceta del Retiro, Josefina del Solar, y será moderadora Bertha Bilbao Richter. El cierre musical estará a cargo de Pablo Araujo en la voz, con Matías Sánchez, Claudia Seghezzo y Alejandro Balestrini.

Esto será el viernes 2 de diciembre a las 18.45 en el Museo del Libro y de la Lengua Biblioteca Nacional, Av. Las Heras 2555. Entrada libre y gratuita.



**Santa Cruz de la Sierra, Bolivia**

**Pre proyecto para una carrera intermedia de literatura; literatura infantil y especialidades infantil**

**Título: Técnico medio en Literatura y especialidades**

La Mgtr. Zulma Prina ha realizado un Pre proyecto para la creación de una carrera intermedia de Literatura Infantil. Este pre proyecto fue solicitado por la

Universidad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Ha sido aprobado y presentado ante las autoridades de la **Universidad en un acto en la Feria Internacional del Libro de Santa Cruz de la Sierra el 9 Junio de 2015 en un acto académico en el marco de la Feria Internacional. Transcripción de la nota recibida de la UTEPSA**

Santa Cruz Bolivia

**Shirley Vanessa Castedo Vaca**

Jefe Académico RR.II. e Idiomas

Estimada Zulma Prina

Le escribo en compañía de la Lic. Sarah Mancilla con la cual estamos trabajando una programación de apoyo a la Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz - UTEPSA. La Sra. Mancilla nos trajo el proyecto de la carrera de Literatura a nivel técnico, el cual nos pareció muy importante para trabajarlo con los estudiantes de las diferentes carreras de la universidad.

Nuestro interés actual es poder capacitar a los docentes y realizar una planificación de actividades en el marco de los temas de redacción, ortografía, literatura, oratoria. Por tanto, nos gustaría ver la posibilidad de contar con su apoyo en el mes de Noviembre con una capacitación a los docentes en lo que usted nos recomiende para mejorar la calidad de las materias en expresión oral y escrita. Pero también, queremos la actualización docente y el manejo de las herramientas en el aula. Las cuales podemos ver que en su propuesta están bien definidas.

Por tanto, hacemos este primer acercamiento para contar con su participación en Santa Cruz.

Esperamos su respuesta Cordialmente

Vanessa Castedo

Jefe Académico RR.II. e Idiomas

**Shirley Vanessa Castedo Vaca**

**18 FERIA Internacional del Libro**  
de Santa Cruz de la Sierra

**VII Jornadas Pedagógicas**  
Campo Ferial Fexpocruz desde las 15:00 p.m.

**JUEVES 01 DE JUNIO**  
Zulma Esther Prina - Argentina  
Promoción de la lectura desde el ámbito de la pedagogía  
María Julia Druille - Argentina  
Ciencia y Literatura. Ampliando el campo de percepción

**VIERNES 02 DE JUNIO**  
Zulma Esther Prina - Argentina  
Motivación en las aulas  
María Julia Druille - Argentina  
La convivencia como construcción colectiva hacia la reconstrucción de la mano de la literatura

**SÁBADO 03 DE JUNIO**  
Eduardo Rojas - Bolivia  
Ciber Bullying  
María Julia Druille - Argentina  
El humor en la literatura infantil.  
Escritura en aulas felices y creativas.  
Zulma Esther Prina - Argentina  
Literatura del derecho y del revés.

Informaciones en CDLSC    Telf: 336-5316 o 72171402    E-mail: gerencia@camalibros.com.bo

Programa sobre las "Jornadas Pedagógicas para docentes de los tres niveles. Lengua y Literatura infantil y juvenil. Años 2014-15.16

I Feria Virtual Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Zulma Prina: Conferencia Magistral: "la literatura folklórica y su importancia en la LIJ. Martes 4 de octubre 2020.

**PROGRAMA**  
**1ª FERIA VIRTUAL**  
CONALLU - SANTA CRUZ 2020

**Sábado 1 de agosto**

**INAUGURACIÓN**

Palabras de inauguración de la alcaldesa de la ciudad  
Arq. Angélica Sosa de Parovic  
Palabras de la Directora de la Casa Municipal  
Lic. María Remedios Camelas  
Palabras de inauguración de Bijó Suárez C., presidente de  
CONALLU - Santa Cruz, Bolivia

**PAÍS INVITADO: CHILE**  
Conferencia Magistral: Dr. Manuel Peña Muñoz  
"Nuevas Tendencias y Formatos en la  
Literatura Infantil y Juvenil"

**DEPARTAMENTO INVITADO: TARIJA**  
Conferencia Magistral: Ing. René Aguilera Fierro  
"La Literatura Infantil y Juvenil  
de Tarija"

**VERBENA TARIJEÑA**

Hora: A partir de las 20:00  
Lugar: StreamYard  
www.facebook.com/conallu2021

Proyecto Seminarios Venado Tuerto con la evaluación del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Con el apoyo de Dirección de Cultura de Venado Tuerto. Llevado a cabo en 2019-2020 con la coordinación de la Profesora Gabriela Perrera

Zulma Prina Directora del proyecto.

Boletín Literario "La comarca del Venado"

[Canal de YouTube de Cultura de Paz](#)

Cierre Virtual de los seminarios en Venado Tuerto a cargo de la directora Zulma Prina, Coordinadora Gabriela Perrera.

Miércoles 4 de noviembre 16 40 Hs. Colgado en YouTube.

## **Secretaría de Educación del G.C.B.A Argentina**

### **Dictado de cursos y talleres de capacitación en lengua y literatura infantil y Juvenil**

Para docentes, mediadores y alumnos del Profesorado sobre Lengua y literatura infantil juvenil, desde el enfoque de Educación por el arte

Taller "Comprensión Lectora "para equipos de conducción. Secretaría de Educación del G.C.B.A.1990- 1993.

"Interdisciplinariedad, planeamiento, aula-taller" 1995 en el Distrito Escolar N° 12. "Lectoescritura" Para Nivel Primario Primer ciclo. Dirigido a vicedirectores del Distrito Escolar N° 12. 1996

"Abordaje a la enseñanza de la lengua en la escuela primaria" en el Seminario taller para supervisores (139 hs. reloj) Mayo-setiembre 1997. G.C.B.A. Secretaría de Educación.

### **Cursos de extensión universitaria en la UBA (Facultad de Filosofía y Letras)**

Resol. 5943 Profesora especialista en Literatura para niños:

"Lectura en profundidad" Primer cuatrimestre 2004 "Literatura infantil" Segundo cuatrimestre 2004

"Puesta en libro, puesta en texto" Primer cuatrimestre 2005

"Un acercamiento a la literatura infantil y juvenil 2º cuatrimestre 2005

### **Centro de promoción a la lectura (CEPROLEC y Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco**

"Los niños los jóvenes y la lij" Curso virtual de capacitación docente como integrante del equipo de trabajo del Centro de promoción a la lectura (CEPROLEC). Octubre a diciembre 2011 con una carga horaria de 36 hs. reloj. Por

la Facultad de humanidades y ciencias sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Resolución CDFHCS N° 298/2011

**Temas abordados:** "Literatura Infantil y Juvenil" "Educación por el arte"  
"Lengua y comunicación"

"La lectura creadora y su relación con las distintas expresiones artísticas"

**Como Capacitadora Docente de Educación: Presenciales, semi presenciales y a distancia por la Secretaría de Educación del GCBA, (Secretaría de Educación Escuela de Capacitación- CePa. La Profesora Zulma Esther Prina pertenece al cuerpo docente transitorio de esta Escuela de Capacitación CePa)**

"Cómo abordar los problemas sociales en el aula" Escuela de Capacitación Docente /CEPA/G.C.Bs.As.2000-2001-2002 (Modalidad semi-presencial)

"Los problemas sociales y la tarea del aula"- Escuela de Capacitación Docente/Ce.PA/G.C.B.A. 2000-2001

Coordinadora de proyectos por el D.E.11° y 12° del Proyecto entre Secretaría de Educación del G.C.B.A. y Secretaría de Promoción Social del G.C.Bs.As.1998-2000

**Como Profesora de la Red de Formación Docente Continua/Dirección de Planeamiento/Educación Sec. De Educación M.C. Bs.As.**

"Abordaje al texto" p/doc. Nivel primario 59 hs. SE.DE.BA. (Modal. Semipresencial) 1996- 1997. "Medios audiovisuales" p/doc. Nivel primario 59 hs. SE.DE.BA. (Modal.Semipresencial) 1996.

Taller "Comprensión Lectora" para equipos de conducción D.E. 16 M.C.B.A. 1994 (marzo a diciembre)

**Cursos Aprobados por S.N.E.P.:**



Psicogénesis de la lectoescritura p/docentes de nivel primarios y secundarios en el profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria Instituto Sagrada Familia Zárate. Julio- 1990. 40 hs. de cátedra. Aprobado por SNEP Actuación 11.990/90

Psicogénesis de la lectoescritura p/docentes de nivel primarios y secundarios en el profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria Instituto de Educación familiar y social. Capital Federal. Junio 1990. 40 hs. de cátedra. Aprobado por SNEP Actuación 9597/90.

Psicogénesis de la lectoescritura. En el Instituto Nicolás Avellaneda. San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán. Mayo de 1990. 40 hs. de cátedra. Aprobado por SNEP Actuación 8547/90

Interdisciplinariedad, planeamiento, aula-taller. Centro de investigación y acción docente.

Colegio Instituto Santo Espiritu Prov. de Córdoba 40 hs. cátedra 15, 16, 17 y 18 de noviembre 1989. Aprobado por SNEP Actuación 17481/89

### **Por Revista La Obra**

Creatividad y comunicación. Para docentes de nivel primario y secundario. Instituto. Colegio Don Bosco. Caleta Olivia La *Obra* Revista Docente 69 hs. cátedra marzo- abril 1989.

### **Por Asociación de padrinos de escuelas rurales**

Una nueva mirada hacia la tarea alfabetizadora. Para maestros rurales A.P.A.E.R.1996-1997/1998

**En otras instituciones oficiales, públicas y privadas:**

**Ministerio de Educación y Justicia.** Cursos aprobados por la Comisión Nacional de la Manzana de las Luces. Con la Coordinación General de Luis Camilión:

\*"Tres narradores modernistas" Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) Agosto a noviembre, 1983

\*"Ciclo" Psicoanálisis y Literatura" Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) mayo-junio 1984

\*"Taller literario para adolescentes" Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) marzo-noviembre 1985 y 1986

\*Ciclo "Literatura Infantil" Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) agosto-setiembre 1986

\*Ciclo "Literatura Infantil" para docentes y especialistas Integración Lengua-Áreas Artísticas. Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) mayo junio 1987

\*Ciclo "El niño y el adolescente" Manzana de las Luces Por el Centro Cultural Docentes Argentinos (CECUDA) abril- mayo 1987

\*Taller: "Lo vital en la literatura" A cargo de Elsa Bornemann, Rodolfo Modern y Zulma Prina. En Sala de Representantes. 7 y 8 de setiembre de 1986.

\*Cursillo "Creatividad y literatura" para docentes de nivel inicial y primario.. 17 y 18 de setiembre de 1984.

\*Cursillo "Teatro, expresión corporal y literatura". Para docentes de nivel inicial y primario, 18 y19 de octubre de 1984

\*Taller "Condiciones que debe reunir la literatura para niños" Para docentes

\*Taller “Condiciones que debe reunir la literatura para niños” Para docentes de nivel inicial y primario. 6 de abril de 1984

### **Gobierno de la Provincia de Santa Fe:**

“El teatro y la comunicación” Escuela Superior del Profesorado N° 55

“Sarmiento” Dependiente del Ministerio de educación y cultura de la Provincia de Santa Fe. de Rosario Provincia de Santa Fe 20 hs. cátedra noviembre de 1984

### **Gobierno de la Provincia de Córdoba**

**En el Barrio Las Rosas,** Talleres sistemáticos mensuales durante el año 1991.

Estrategias y actividades en Lectura y comprensión. Literatura infantil y expresiones artísticas. Escuela Santa Teresa de Jesús.

### **Editorial Marinar**

“Creatividad y comunicación. Introducción a la narrativa”. Taller literario Ed. Marinar Marzo a noviembre 1988-1990

### **Academia argentina de literatura infantil juvenil**

Curso breve de literatura infantil juvenil Expositora: “La lectura creadora” Academia argentina de literatura infantil juvenil en Sociedad argentina de escritores (SADE) Abril- junio 2015

Curso-taller sobre Educación por el arte Para docentes de las provincias de Tucumán: (San Miguel de Tucumán, Córdoba, y Santa Fe, Venado Tuerto y Rafaela.

Este curso-taller apunta a lograr que la persona se exprese con libertad. Que enriquezca su espíritu en el contacto con las disciplinas artísticas.

Está dirigido tanto a niños como a adolescentes o a adultos. Pueden formarse grupos pequeños en forma particular o bien organizarlos desde una institución educativa, ya sea de Capital como del interior.

**CURSO: Un acercamiento a la literatura infantil y juvenil (para Extensión Educativa en la U.B.A.)**

Durante este curso-taller se trata de abarcar un panorama general de lo que se entiende por Literatura Infantil y Juvenil y determinar criterios de análisis para realizar una buena selección, que no se transforme en censura. De esta manera, cada adulto se transformará en un mediador entre el libro y el lector y un agente multiplicador de la práctica de la lectura.

Generalidades y concepto de Literatura Infantil y Juvenil - Folclore: Literatura folclórica y folclore literario. Narrativa: Cuento

Género lírico: rondas y nanas, coplas, villancicos, adivinanzas, destrabalenguas y retahílas, estribillos (muy comúnmente de origen folclórico o tradicional y otras recreadas por autores conocidos), romances, jitanjáforas, Limerick, etc.

Género dramático: como género literario y como representación escénica. Abierta la inscripción. Vacantes limitadas.

**Muestra fotográfica de algunos talleres realizados.**

**Proyecto Centro de promoción a la lectura (CEPROLEC) y Universidad Nacional de la Patagonia.**

Taller de cuenta cuentos en escuelas de Comodoro Rivadavia. Directora Prof. Paulina Uviña, Talleres en 4 grado. Cuento: "El rey de casi todo" de Eliandro



Franca. Y "El viaje más largo del mundo" de Gustavo Roldán. Expresiones libres de los chicos.

Taller de cuenta cuentos en escuelas de Comodoro Rivadavia.

3º grado. Cuento "La planta de Bartolo de Laura Devetach. Expresiones libres de los chocos.



**1º Feria Internacional del libro en Virrey del Pino, provincia de Buenos Aires 2009**

Talleres de narración y expresión. Raquel Barthe y Zulma Prina

*Un elefante ocupa mucho espacio* de Elsa Bornemann. Con niños de segundo y tercer grado.

**En Rojas**, Prov. de Buenos Aires. Instituto Nicolás Avellaneda.

Una charla con las alumnas del profesorado. 2010

En Rojas. Con los profesores y maestros de ambos niveles.

**En la Feria Internacional del libro 2014** con la AAEA. "Contamos y jugamos.



**En Rojas**, Prov. de Buenos Aires. Instituto Nicolás Avellaneda. Una charla con las alumnas del profesorado. 2010





**En la Feria virtual Provincial del libro Centro Cultural Alberdi, Provincia de Córdoba,**

**Biblioteca D.F. Sarmiento, 30 de setiembre 2020**

Charla y presentación del libro *El mestizaje en América. Nito y realidad e José María Arguedas.*

**En la Escuela Normal Superior N° 4 con las docentes de nivel inicial y primario. 2011.**

La literatura infantil entra a la escuela.

Curso de capacitación sobre la importancia de la LIJ, en la vida del niño. La LIJ como apertura a la creatividad y a la imaginación.

**En la Primera Feria del Libro 2017 Organizada por la Dirección de Cultura de Venado Tuerto, Provincia de Santa Fe.**

**Talleres para docentes.**

Corresponsal Gabriela Perrera y la corresponsal de La Carlota, Provincia de Córdoba.

**Venado Tuerto Prov. de Santa Fe**





Taller "*Literatura para niños y adolescentes: ¿obligación o placer?*" desde las 15 hs. Asistirán alrededor de 50 docentes, de Nivel Inicial y Primaria. El taller finaliza a las 16,30 hs. Charla a cargo de María Fernanda Macimiani, MariBetti Pereyra y Zulma Prina. Presenta Gabriela Perrera

**Presentación** de los tres tomos de la AALIJ en la Biblioteca Alberdi; la charla inicia a las 18,30 hs con una narración a cargo de Doris De Lelis, colega y cuenta cuentos... Presentación a cargo de Gabriela Perrera y Sarah Mulligan. Colaboración de Mari Betti Pereyra en la presentación de los libros. Fin de evento a las 20 hs.

### **Dirección de Cultura del Municipio de Venado Tuerto**

Invitadas por la Academia argentina de literatura infantil juvenil: Mgtr. Zulma



Prina, presidente de la Academia,  
Prof. María Alejandra Macimiani, miembro de la Comisión directiva, corresponsal por Tres de Febrero, Provincia de Buenos

Aires y la Prof. MariBetti Pereyra, corresponsal por La Carlota, Provincia de Córdoba.

Taller *“Literatura para niños y adolescentes: ¿obligación o placer?”* desde las 15 hs. Asistirán alrededor de 50 docentes, de Nivel Inicial y Primaria. El taller finaliza a las 16,30 hs. Charla a cargo de María Fernanda Macimiani, MariBetti Pereyra y Zulma Prina. Presenta Gabriela Perrera Presentación de los tres tomos de la AALIJ en la Biblioteca Alberdi; la charla inicia a las 18,30 hs con una narración a cargo de Doris De Lelis, colega y cuenta cuentos... Presentación a cargo de Gabriela Perrera y Sarah Mulligan. Colaboración de Mari Betti Pereyra en la presentación de los libros. Fin de evento a las 20 hs.

**SEMINARIO TALLER**  
**Literatura en la escuela... ¿obligación o placer?**

En las instalaciones de la Escuela de Enseñanza Primaria Nº 1248 "Rosa Turner de Cingolotto", las escritoras Zulma Prina, Fernanda Macimiani y Mari Betti Pereyra, junto a la docente de Nivel Inicial y de Nivel Primario a cargo de la escuela, Gabriela Perrera, presentaron el Seminario Taller sobre "Literatura en la escuela: ¿obligación o placer?". Este evento estuvo organizado por la profesora Alicia Zula, Gabriela Perrera y contó con el auspicio de la Secretaría de Educación de la Provincia de Córdoba, Editor de la Asociación Mutual de docentes.

A partir de las 15:30 presentamos los libros: "El mundo de Leonora infantil, Tomos I y II" y "María Elena Walsh y la Caperucita roja", en la Biblioteca Popular "Juan Boscán Alfaro", Mtra. BSE. La presentación fue realizada por las escritoras Alicia Zula y Sarah Mulligan, junto con la organización de un cuento de Doris De Lelis.

El sábado 8, a las 17:30, se realizó la presentación de los libros de Gabriela Perrera: "Cuentos en Casa" y "Cuentos en Casa", con la colaboración de la Asociación Mutual de docentes, en la Biblioteca Popular "Juan Boscán Alfaro", Mtra. BSE. El evento fue organizado por la escritora Alicia Zula (Biblioteca Popular).

Los tres tomos de la AALIJ (Asociación Argentina de Literatura Infantil y Juvenil) editada en la UBA, se autogestionaron a través de una plataforma en la ciudad de Buenos Aires, con el apoyo de la Fundación "El mundo de Leonora".

Fernanda Macimiani es corresponsal de prensa en la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil (AAIJ) y corresponsal de la AAIJ en Tres de Febrero y director de la Revista virtual "Leamos un cuento" ([www.leamosuncuento.com.ar](http://www.leamosuncuento.com.ar)), editora de los libros "Historias que se cuentan" y "Leamos un cuento", editado por el sello editorial de la Asociación Cultural por el Mundo de los Niños y Adolescentes (AMNA) en La Carlota, provincia de Buenos Aires en prensa para niños y jóvenes.

Mari Betti Pereyra es corresponsal de la AAIJ en La Carlota, fundadora y presidente de SADE La Carlota y es miembro de la revista "Declaro", órgano oficial de SADE. Córdoba, corresponsal de la Sociedad Argentina de Arte, Letras y Ciencias (SALC), presidente de la Red de Archivos y Muevres (RAM) en La Carlota, autora de numerosos libros en prensa para niños y jóvenes.

Sarah Mulligan es maestra de Lengua y Literatura, profesora del curso "La vida escolar", coordinadora de la revista "El mundo de Leonora" y autora de los libros "Cuentos en Casa" y "Cuentos en Casa". También es corresponsal de la AAIJ en Buenos Aires. Sus obras se encuentran en prensa para niños y jóvenes.

Alicia Zula es maestra de Lengua y Literatura en la escuela Nº 1248 y autora de los libros "Cuentos en Casa" y "Cuentos en Casa". También es corresponsal de la AAIJ en Buenos Aires. Sus obras se encuentran en prensa para niños y jóvenes.

**Encuentro literario. Zulma Prina presentó su libro en la Biblioteca Rosalva.**




Presentación del Proyecto de Seminario de Literatura infantil juvenil 2018.





Presentado por la Directora Zulma Prina y la Coordinadora Gabriela Perrera, Ante las autoridades del Municipio y de la Dirección de Cultura de Venado Tuerto.

**Publicaciones-** Más de 35 libros publicados de Ensayo, poesía y narrativa

**Libros publicados para el área de Lengua y Literatura Infantil Juvenil**

**Ensayos para docentes, especialistas y mediadores sobre lengua y literatura para niños y jóvenes. La literatura infantil y su relación con las áreas artísticas. Ensayos sobre Literatura para adultos.**

*\*Una experiencia en la tarea alfabetizadora.* Editorial ETHOS e 'Book 1990

- *El arte y la creatividad en la escuela `primaria.* - Plus Ultra 1986

*\*Periodismo y periodismo escolar.* - Plus Ultra 1988

*\*La literatura y el taller en la educación.* - Encuentro 1989

- Módulo de Lengua y Literatura de la Enciclopedia Billiken. Para la escuela primaria. Módulo Lengua para la "Colección Enciclopedia Billiken Estudiantil en coautoría con Claudia Seghezzo. Editorial Atlántida 2007

\* *Los distintos tipos textuales y su aplicación en el aula.* Coautora con Raquel M. Barthe. A Construir M.V. ediciones 2005

\* *Didáctica de la lectura creadora.* Coautora con Raquel M. Barthe y Ana Pérez del Cerro. A Construir M.V. ediciones 2006

\* *Prácticas para una lectura creadora* Coautora con Raquel Barthe y María Cecilia Cortese A Construir M.V. ediciones 2007

\* *Periodismo escolar para docentes* Coautora con Raquel Barthe. A Construir M.V. ediciones 2008

• *Hacia una nueva mirada en la tarea alfabetizadora.* -Kimeln 2008

• Módulo Recuperando la magia del lenguaje Editorial 12ntes 2009

\* *La lectura creadora. Una experiencia revolucionaria.* Prólogo Dra. Honoria Zelaya de Nader. Universidad Nacional de Tucumán. 2015

## **Difusión y presentaciones**

**Presentación del libro *El arte y la creatividad en la escuela primaria* de Zulma Esther Prina**

Presenta María Hortensia Lacau, coordinadora de la Colección "Comunicación" de la Editorial Plus Ultra. En la Sala B del Centro Cultural San Martín Agosto 1986.

# Meditación en el umbral

Por ROSARIO CASTELLANOS

Fondo de Cultura Económica, México. 232 páginas

Como homenaje a la memoria de Rosario Castellanos -escritora mexicana fallecida en 1974 en Israel, mientras desempeñaba allí funciones diplomáticas y actividades universitarias- aparece esta edición de su obra poética compilada por Julián Palley con riguroso criterio selectivo y con la manifiesta intención de destacar ciertos rasgos caracterizadores de sus modalidades estilísticas. Esa voluntad de liberarla de los aspectos de los aspectos que la universidad puede y debe reformarse pero no puede desaparecer, porque es un órgano insustituible.



El tema es el capítulo referido a "Problemas acuciantes" de la universidad. Consta que la lectura de este ensayo fundamental. Emilia J. Hardy

## El arte y la creatividad en la escuela primaria

Por ZULMA ESTHER PRINA

Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 90 páginas

La colección "Comunicación" que dirige María Hortensia Jacou para Editorial Plus Ultra, está dedicada a la enseñanza de la literatura infantil-juvenil. Cada libro de los que la integran cubre distintos aspectos en torno de este tema. Quienes escriben son profesoras y maestras que han experimentado personalmente las teorías que promueven. En forma vigorosa y convincente exponen sus experiencias y proponen una ejercitación novedosa para ser llevada a cabo por docentes inquietos. El taller de la escritura de Gloria Pomplio, El teatro formativo y el esquema de comedia de Rosa P. de Carpinetti, El cuento maravilloso infantil y su situación narrativa de M. Manacorda de Rosetti, son algunas de las obras que ya forman parte de las bibliotecas pedagógicas del país. El nuevo título, *El arte y la creatividad en la escuela primaria*, apunta a un problema fundamental de la enseñanza argentina: la necesidad de fomentar la creatividad infantil. La autora, Zulma Esther Prina, posee una formación en literatura, música y danza con la que ha transmitido a los niños una enseñanza integral del arte desde su

ejercitación que en su experiencia personal resultaron eficaces. Esta "pedagogía del descubrimiento" está en el extremo opuesto del "se la lección pero no me sale" del chico inhibido por correcciones incessantes, el fantasma de la nota y la falta de estímulos adecuados. Para superarlo Zulma Esther Prina nos enseña un camino donde el arte es comunicación y la literatura, la música y la danza son formas fundamentales de la expresión del niño en la escuela primaria. En un momento de transición de nuestro sistema educativo, cuando los docentes necesitan más que nunca estar al tanto de las alternativas pedagógicas, este es un ensayo singularmente valioso. Ivano Ferrari

**EL ESPACIO FÍSICO** - Una nueva lógica del Dr. Pedro N. Ciochshi - 3ra. Edición  
Con la Teoría de la Luz del autor.  
En venta en librerías - Buenos Aires.  
Sarandí 199 L. de Zamora T. 234-4279

---

**RECIBEN APARECER**

**CODIGO DE COMERCIO**  
LEYES COMPLEMENTARIAS  
Notas e índice alfabético  
bajo la supervisión del doctor  
FERNANDO A. LEGÓN  
Décimotercera Edición  
1 Tomo Roal. A 24. Encuad. A 32.

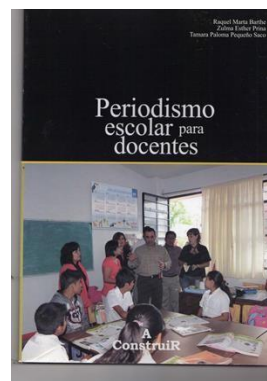
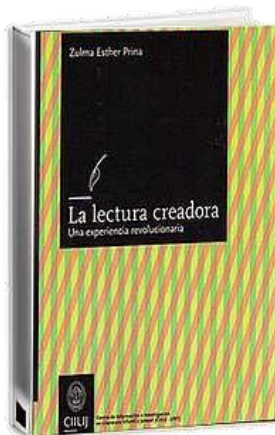
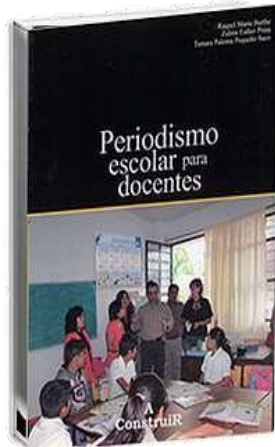
**ABELEDON PERROT**  
ESPECIALIZANSE EN UNA GARANTÍA  
LAVALLE 125 - LAVALLE 129 - AZCÚBAR 1446  
TEL. 34-2848 - (01) 48-6126 - (01) 603-4531  
LOCAL EN LA FACULTAD DE DERECHO UDELAR

Diario "La Prensa" Diciembre 1986 Bibliográficas pág. 8-

Editorial Encuentro. Presentación del libro *La literatura y el taller en la educación*, de Zulma Prina

En la Biblioteca del docente municipal, agosto 1990.

Presentan el Licenciado Daniel Filmus y el Profesor Francisco José Cabrera. Moderadora Eve Solves, Directora de la Biblioteca del Docente.





**El libro recomendado-** Noviembre/Diciembre '13

**PRINA, Zulma Esther.**

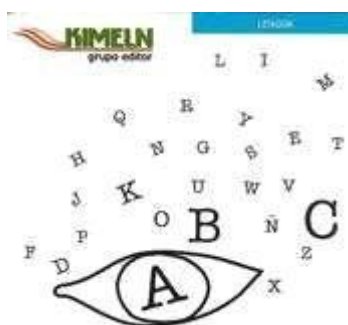
**Hacia una mirada en la tarea alfabetizadora. Haedo : Kimeln Grupo Editor, 2008.**

**72 p. ; 20 cm.**

**ISBN 978-987-1475-04-9.**



[Hacia una mirada en la tarea alfabetizadora](#) Prof. Zulma E. Prina



Desde un replanteo sobre la teoría constructivista, el libro se propone encontrar una metodología que incluya la investigación de Emilia Ferreiro, para que los docentes puedan enseñar a leer y escribir desde un nuevo paradigma.

**Hacia una mirada en la tarea alfabetizadora**  
Zulma Esther Prina

Zulma Prina, desde la dirección de una escuela primaria, hace un seguimiento de dos grupos de niños que comienzan su escolaridad. Uno obra como grupo control, ya integrado desde el nivel inicial. Aprende con el método de "palabra generadora". El otro, con niños recién ingresados, que no se conocían entre ellos porque pertenecían a una

diversidad social, económica y cultural. SoN coordinados por una docente que intenta encontrar una metodología que contemple la teoría psicogenética.

Se realiza el seguimiento durante tres años consecutivos. El propósito fue comprobar los resultados de los distintos aprendizajes.

Antología de la AALIJ con trabajos realizados por los Miembros de Número y



Corresponsales. Producciones de los mismos autores.

Colaboración de Dr. Marcelo Bianchi. Diagramación María Fernanda Macimiani.

\* **Presentación** por Zulma Prina del libro *Apuntes para una historia de la literatura infantil juvenil de la Argentina* de Marcelo Bianchi Bustos, Cristina Pizarro y Zulma Prina. Auspiciado por las academias de literatura infantil juvenil latinoamericana, peruana, uruguaya y boliviana.

En las Jornadas de LIJ 2020 “Temas y autores de la LIJ.” del Departamento de literatura infantil juvenil del ILCH. dirigido por el Dr. Marcelo Bianchi Bustos  
Noviembre 2020

### **Narrativa y poesía para niños y jóvenes**

- *Horas Felices y otros cuentos para niños y adolescentes* de Aldo Tibaudin. - Coautora de la Antología con Carlos Pensa.- Hombre y camino 2010

\* *No te olvides de Jujuy* en coautoría con Enrique Godoy Durán. Novela juvenil, Hombre y camino. 2014

\* \* *Tesoros de boca en boca. Memorias de Jáchal.* Relatos y leyendas orales para adolescentes. Prólogo de Dra. Olga Fernández Latour de Botas. Academia argentina de literatura infantil juvenil 2016. Auspiciado por las academias de literatura infantil juvenil latinoamericana, uruguaya y boliviana.

\* *Concierto en gris bemol mayor* Poemas para jóvenes. Prólogo Prof. Irma Droz, Presidente de América Madre. El escriba. 2017.



**Iº Feria del libro La Matanza, Municipalidad de La Matanza 2009.**

Presentación del libro *Horas Felices* en el Centro de conferencias de la Municipalidad de La Matanza presentan Dr. Carlos Pensa y Mgtr. Zulma Prina: Moderador José María Cervero.



1 abril, 2014 - 17:02 |

[Cultura y Espectáculos](#)

**En el Tizón el jueves 3 de Abril a horas 20,00**

**Presentación de Libro: “No te olvides de Jujuy” de Enrique Godoy Durán y Zulma Esther Prina**

El Centro Cultural “Héctor Tizón” y el Espacio de Arte y Escultura “Nicasio Fernández Mar” invitan a Uds. a la presentación de la novela “No te olvides de Jujuy”, de Enrique Godoy Durán y Zulma Esther Prina, a realizarse el día jueves 3 de abril a horas 20, en el Centro Cultural “Héctor Tizón” (Hipólito Irigoyen 1302, esq. Junín).

Dice María Zurek en el prólogo del libro: “La vida es una eterna aventura. Así lo demuestra Eugenio del Monte, quien en su largo recorrido por las hermosas tierras de la Provincia de Jujuy, en Argentina, relata sus vivencias al lado de sus padres, a quienes ama profundamente.

Entre piedras de belleza sin igual, que aprende a tallar, inicialmente con su padre, y posteriormente con su maestro, el reconocido escultor Nicasio Fernández Mar, en Tilcara, Eugenio no deja de recordar a su amado Yavi, la tierra que lo vio nacer; especialmente, no olvidará jamás la recomendación de su padre que siempre le ha repetido entre coplas y versos: “Hijo mío, ¡no te olvides de Jujuy!”.

Enrique Godoy Guzmán. Escritor guatemalteco, Profesor de Arte con especialidad en Teatro (Universidad Mariano Gálvez), es autor de numerosas novelas, libros de cuentos, poemarios y obras teatrales. Es miembro de las Casas de la Cultura Guatemala en New York, Tapachula y palenque en México, y León, Nicaragua. Miembro de América Madre, Academia de la Literatura Infantil y Juvenil de Argentina, y Poetas del Mundo. Participa en catorce antologías de diversos países.

Zulma Esther Prina. Profesora normal y especial en Letras (UBA), Profesora de Estudios Franceses Opción Literatura. Alliance Française de Música, Armonía y Composición de Danzas Folklóricas, diversas Maestrías vinculadas a estudios literarios. Autora de diversos poemarios, libros pedagógicos y ensayos.

### **Presentaciones del libro *No te olvides de Jujuy***

\* en Centro Cultural Tizó, San Salvador de Jujuy, en el Museo Fernández y en el Centro Cultural de ña Municipalidad de Tilcara. 2012,

\* Planetario d Bachilleres de Chiapas, Tapachula. México el 29 -08-2014. Presenta Oscar Bellinas Lezama.



\*SADE Central CABA. El 02-08.2014. Presentan Dr. Carlos Pensa y Lic. Horacio Semeraro.

\*40º Simposio del Instituto literario y cultural hispánico (ILCH) Entrevista sobre la novela *No te olvides de Jujuy* en SADE Central Setiembre 2014. Presenta Mabel Fontau

\*Presentación de la novela en Normal superior del profesorado N° 4 el 08-10-2014. Presentan la presidente de la Asociación del Normal Prof. Susana Gayol y Dr. Carlos Pensa.

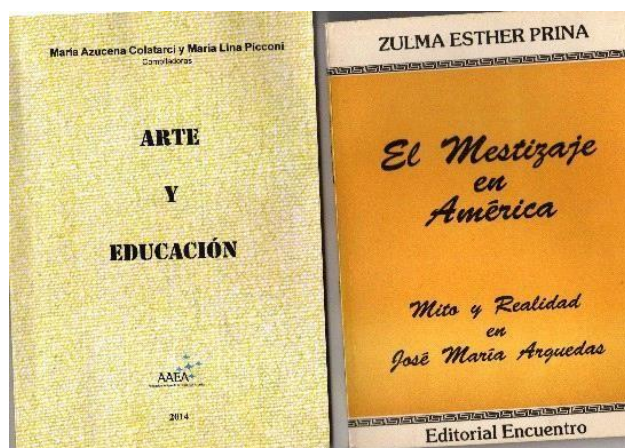
## Otros libros publicados

### Ensayos de Literatura Hispanoamericana

\* *Arte y educación* -- AAEA, 2010

Presentación del libro en el V Congreso de la Asociación amigos de educación artística, en la Universidad de las artes, Córdoba, Provincia de Córdoba, 2012

\* *El mestizaje en América: mito y realidad en José M. Arguedas.* – Prólogo Dr. David Lagmanovich. Encuentro 1990.



**Universidades del exterior donde se encuentra la obra** *El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*: Distribuidora de Argentina Editorial Cambeiro

Columbia University Library

The Library of Congress      New York University

University of Colorado Libraries      University of California, Los Angeles

Vanderbilt University Library

Stanford University      Harvard College Library      University of Minnesota

University of Toronto Library      University of Miami      Michigan State University Libraries

Arizona State University      University of Illinois at Urbana      University of Texas at Austin

Florida International University Library      University of California, Berkeley

University of Kansas Libraries      University of Michigan      Zentralbibliothek Zurich

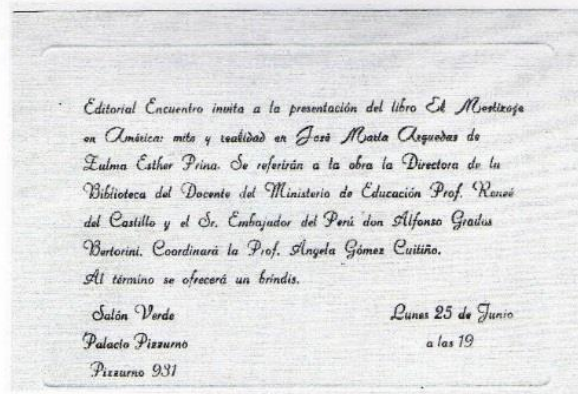
**Presentación del libro** *El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*: De Zulma Prina

Salón Dorado de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires 1990

Biblioteca Nacional del Maestro del Ministerio de Educación.

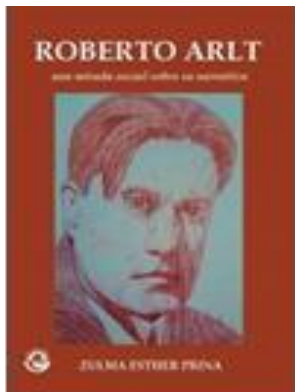


Presentación del libro: *El mestizaje en América* en el Salón Dorado de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. Con la presencia del Sr. Embajador y el Sr. Cónsul del Perú. Presenta la directora de la Biblioteca Nacional del Maestro del Ministerio de Educación Prof. René del Castillo y el Sr. Embajador del Perú, don Alfonso Grados Bertoni ni.



- \* *Lectura simbólica a La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes.* Audiolibro; Buenos Aires, HRMSYSTEM. 2000. (Ee ^book)
- \* *Roberto Arlt. Una mirada social en su narrativa.* Prólogo de Fernando Sorrentino. El Escriba. 2018

**Presentación del libro:** Dra. Olga Fernández Latour de Botas y Dr. Carlos Pensa.



Octubre 2018 Biblioteca del Congreso de la Nación. Café Ricardo Piglia. 2018

**Mesa redonda** STAND DE TUCUMAN- viernes 3 de mayo de 2019 a 20.30.

La Licenciada Cristina Pizarro habla sobre la obra de Roberto Arlt, libro de Zulma Prina destacó la labor trascendente del libro, que analiza un delimitado corpus

de R. A., un autor de las décadas del veinte y treinta, precursor de temáticas y formas lingüísticas que se manifiestan en el contexto histórico actual.

Algunas preguntas a la entrevistada Zulma Prina

1. ¿Qué se propone la investigadora Zulma Prina con este trabajo?
2. ¿Por qué considera que Roberto Arlt es un autor representativo de las letras argentinas?
3. ¿Qué lugar ocupa la oralidad en la obra arltiana?
4. ¿De qué manera fuiste trazando el abordaje de tu análisis del discurso?
5. ¿Qué importancia implica la intertextualidad, el dialogismo, la hermenéutica, entre otras cuestiones?
6. ¿Cuáles consideras que fueron los soportes eruditos y bibliográficos más valiosos, desde lo filosófico, lingüístico y otras disciplinas ligadas a los estudios literarios, a fin de concretar y estructurar este libro que ahora presentamos? Cristina Pizarro.

El libro *Roberto Arlt. Una mirada social sobre su narrativa* se encuentra en veintiuna universidades del exterior: Distribuidora de Argentina Editorial Cambeiro.

Columbia University Library

The Library of Congress      New York University

University of Colorado Libraries      University of California, Los Angeles

Vanderbilt University Library

Stanford University      Harvard College Library      University of Minnesota

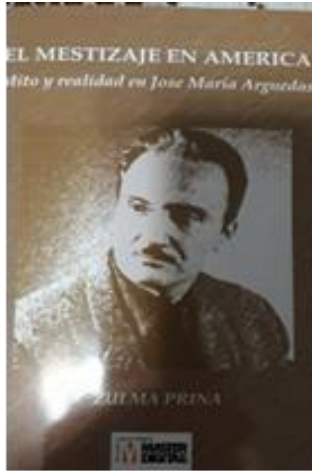
University of Toronto Library      University of Miami      Michigan State University  
Libraries

Arizona State University      University of Illinois at Urbana      University of Texas  
at Austin

Florida International University Library      University of California, Berkeley

University of Kansas Libraries      University of Michigan      Zentralbibliothek  
Zurich

**Universidades donde se encuentra esta obra *El mestizaje en América*. Segunda edición corregida y ampliada Editorial Cambeiro**



New York University

University of California, Los Angeles

Vanderbilt University Library

University of Toronto Library

Michigan State University Libraries

Arizona State University

University of Texas at Austin

University of California, Berkeley

University of Michigan

Zentralbibliothek Zurich

*El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas. 2º edición corregida y aumentada.* -- Prólogos de Dr. David Lagmanovich y Dra. Honoria Zelaya de Nader, Buenos Aires, Master Digital, 2020

Presentaciones:

En 30 mil veces literatura, programa en Facebook, julio 2020

Musas a cualquier hora, programa en Facebook, agosto, 2020

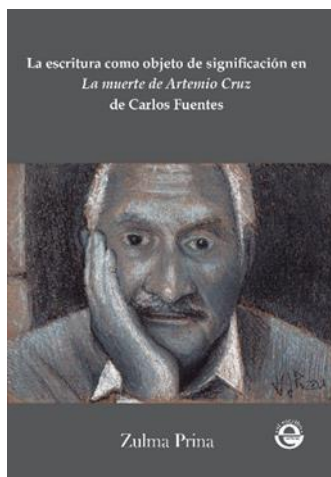
Feria Internacional de libro de Santa Cruz de la Sierra, 10 de agosto, 2020

Academia argentina de literatura infantil juvenil, Presenta Fernanda Macimiani, setiembre 2020

XI Encuentro Lingüístico Literario La Quiaca, Jujuy 4 al 9 de octubre 2020.

Presenta Fernanda Macimiani en el

Encuentro de escritores de la Academia argentina de literaturas modernas, en Universidad Nacional de San Salvador de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 5 de octubre 2020



*\*La escritura como objeto de significación en La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes.* ILCH, 2021. Prólogo de Bertha Bilbao Richter.

Presentación del libro de Carlos Fuentes en la Biblioteca del Congreso de la Nación.  
Presentación de Bertha Bilbao Richter y Daniel Dei. Noviembre de 2022.  
-Este libro se encuentra en diez universidades de EE.UU. y países de Europa.  
Distribuidora de Argentina Editorial Cambeiro. <sup>1</sup>

Palabras del Dr. Daniel Dei:

Necesariamente la literatura hispanoamericana, no solamente la novela, iba a presentarse “como una nueva fundación del lenguaje”. La realidad misma del paisaje humano y natural, pero, sobre todo, la gestación paralela del formidable mestizaje cultural de incalculables potencialidades ficcionales y vitales para hacer frente a esa ubérrima capacidad del paisaje dieron forma como escritura en los grandes creadores de América, como Carlos Fuentes, a una palabra capaz de aligerar simultáneamente la intemperie existencial y la feracidad de un mundo casi de ritmos y desafíos infinitos. Un universo simbólico y real que sólo podría ser mediado con la transformación de los signos del lenguaje.

Zulma Prina, inquieta buceadora de textos, ha buscado esta palabra y esta mediación en la voz de Carlos Fuentes, nada menos que en esa obra diferente, pero a la vez típica de la producción literaria hispanoamericana, como es *La muerte de Artemio Cruz*.

Nada más adecuado pues que invitar a la lectura de esta propuesta de Zulma Prina con el fragmento significativo citado expresamente por ella en su obra sobre *La muerte de Artemio Cruz*:

*“[...] Todavía te laterá el corazón con un ritmo acelerado, consciente al fin de que a partir de hoy la aventura desconocida empieza, el mundo se abre y te ofrece su tiempo...Tú existes...”*

Nosotros, existimos, precisamente merced a esa palabra ficcional que urde la textura de una historia que nos involucra.

H. Daniel Dei

---

<sup>1</sup> Nota. Los tres ensayos figuran en las universidades. Información de Editorial Cambeiro.

## **OTRAS OBRAS PUBLICADAS: Poesía**

*Papeles en blanco*. Poemas Nuevos. Master Digital. 2020. Presentación en XI encuentro Lingüístico Literario La Quiaca, Jujuy 4 al 9 de octubre 2020. Presenta Cristina Pizarro y Fernanda Macimiani

En el II Encuentro cultural Humahuaca, Jujuy, noviembre 2020

En el Café Piglia, de la Biblioteca del Congreso de la Nación, el 29 de noviembre de 2021, conjuntamente con el libro *El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*.

\**Camino de palabras* En coautoría con José María Cervero Editorial Universidad de La Matanza 2000

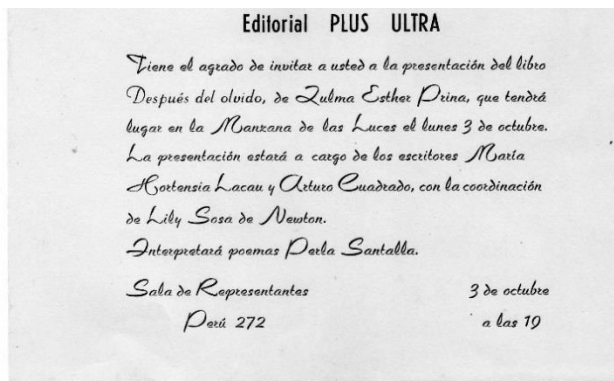
- *Geografía mínima* – Poemas- AAEA 1995
- \* *Después del olvido*. Poemas. Bs. As. Plus Ultra, 1988. Con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes.
- \* *Espejo del mediodía*. Poemas. Bs.As. Agón, 1983.
- \* *Tiempo de todos*. Poemas. Bs. As. EFECE, 1981
- \* *Desde tu penumbra*. Poemas Bs. As. Rosalo, 1968.

**Participación** en más de diez antologías, con ensayos, artículos y poemas.

El libro de poemas *Desudes del olvido* Editorial Plus Ultra, fue presentado por la Editorial, con la presencia de sus directivos.

*Después del olvido* Poemas. Presentación En La Manzana de las luces

Presenta Maria Hortensia Lacau, Ruth Pardo Belgrano y Maricel Abate.



## ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

\**El mestizaje en América: mito y realidad en José María Arguedas*. Master Digital. 2020.

\**Papeles en blanco. Poemas Nuevos*. Master Digital. 2020.

\**Apuntes para una historia de la literatura infantil juvenil de la Argentina* de Marcelo Bianchi Bustos, Cristina Pizarro y Zulma Prina ILCH. 2020

\**La gesta literaria de Sylvia Puentes de en la difusión de la LIJ. de América Latina*. Cristina Pizarro Zulma Prina Marcelo Bianchi Bustos. Leemeuncuento.2020. Ed. Digital.

\**La escritura como objeto de significación en La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes*. ILCH, 2021.

\* *Homenaje a Esther de Izaguirre*, en coautoría. Ensayo: "Ester de Izaguirre. La poesía del alma" ILCH. 2022.

\**Jean Jacques Rousseau. Una mirada filosófico teológica de la modernidad*. El escriba. 2023



\*Participación en la Antología *Prójimos sin fronteras: Pensar y gestar un mundo abierto*. Con "El mestizaje en América". Enigma. 2023.

\**Isolino ¿Dónde vas?* Ilustraciones de Fernanda Macimiani. Cuento para niños Leemeuncuento. 2023.



## CONGRESOS ENCUENTROS Y JORNADAS (SOBRE EDUCACIÓN: LENGUA Y LITERATURA LATINOAMERICANA Y LITERATURA INFANTIL JUVENIL)

\* 1ª jornadas pedagógicas Consejo Nacional de Educación. Expositora (1ª mención).1970

\* III Congreso Latinoamericano de Educación. "Educación, Aprendizaje Y Originalidad humana". Coordinadora. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Acción Educativa. 1983

• 1º Jornada de literatura infantil juvenil Expositora: "el teatro como un arte para la comunicación" Escuela N° 15 D.E. 11 Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación. 19 de noviembre 1983



\* I Congreso Argentino de Estudios de Literatura Iberoamericana. Universidad de Buenos Aires.

Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Literatura Hispanoamericana. Asistente. 1986

\* III Jornadas de investigación de Literatura Latinoamericana. Universidad De Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Literatura Hispanoamericana. Asistente. 1987

\* IV Simposio Internacional de Literatura: "Literatura e Identidad Latinoamericana, Siglo XX - Instituto Literario y Cultural Hispánico - Westminter, California, U.S.A.- Miembro Coordinador y Expositor. Temática: *"La poesía joven en Latinoamérica"* 1987

\* III CAELI Segundo Congreso Argentino de Estudios de Literatura Iberoamericana. Expositora: "La narrativa en América Latina" Universidad Nacional de Tucumán. Provincia de Tucumán. 1988

\* **Encuentros sobre Lectura y Literatura Infantil** coordinados por Secretaría de Educación, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires:

• Participación en la Mesa redonda sobre: ¿"Tienen vigencia los cuentos de hadas?" Escuela N<sup>a</sup> 16 D.E. 13<sup>o</sup> 26 de setiembre 1990

\* "Importancia de la lectura" Escuela N<sup>o</sup> 16 D. E. 13<sup>o</sup> Integrante de la Mesa Redonda sobre

"La lectura creadora en la escuela primaria". 11 de octubre 1990

\* "Importancia de la lectura" Escuela N<sup>o</sup> 4 D. E. 6<sup>o</sup> Integrante

De la Mesa Redonda sobre "La literatura para niños y adolescentes" 29 de octubre 1990

\* Encuentro interdisciplinario de docentes para el desarrollo de la creatividad"

Expositora:

"Aprendizaje de la lectoescritura con aplicación del Soft Ware educativo".

Escuela Normal Nacional Superior en Lenguas Vivas Ministerio de Cultura y Educación. Dirección de formación y capacitación docente. Centro Cultural San Martín. 28 y 29 de octubre 1991

\* Congreso Iberoamericano de Informática Educativa. Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1992: Secretaría de Estado de Educación (representante oficial de Argentina por el G.C.B.A. Secretaría de Educación como expositora). Resolución N<sup>a</sup> 427/021992

\* I Congreso Internacional "La gramática: Modelos, enseñanza, historia"

Universidad de

Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Lingüística. Asistente. 1999\*

\* Cuarto Congreso Nacional de la Promoción de la Lectura y el Libro. "La lectura, un asunto de la escuela. Una mirada social"- Panelista en mesa redonda. 27<sup>o</sup> Feria Internacional del Libro- Fundación el- libro. Buenos Aires. Argentina. 2001

\* 10<sup>o</sup> Jornadas Internacionales de Educación: El Impacto de los Cambios Culturales en la Educación. "Los problemas Sociales y la Tarea del Aula" Expositora 28<sup>o</sup> Feria Internacional del Libro-Buenos Aires. Argentina. 2002

• Primera Feria Municipal del libro La Matanza. Expositora: "Hacia una mirada en la tarea alfabetizadora" 26 de setiembre;

“Didáctica de la lectura creadora” 28 de setiembre. Municipalidad de La Matanza  
24 al 28 de setiembre 2008

- Taller “Escuchando cuentos nos expresamos” para docentes y especialistas. Cuarta Feria del libro Virrey del Pino octubre de 2010
- \*Taller “Narramos y nos expresamos” para docentes y especialistas. Cuarta Feria del libro Virrey del Pino octubre de 2010
- VI Jornadas de Reflexión sobre las artes en los distintos niveles educativos.

Expositora. “La oralidad en la poesía” Expositora. Museo de arte popular José Hernández. Asociación amigos de la educación artística. 12 y 13 de noviembre. 2010

Ciclo de conferencias “Lectura y literatura infantil y juvenil Análisis de discursos por la Dra. Josette Jolibet. Zulma Prina Invitada especial y e15 de julio 2011 Auditorio UTE CABA. entrevistadora por la Asociación de Lectura. Plan Nacional de Lectura Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

- IX Congreso Internacional de arte y literatura. “La de las siete colinas”. Auspicio Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Expositora. Mención Honorífica. Sala de Convenciones. Rosario. Provincia de Santa Fe. 2011
- \* VII Encuentro Internacional Comunitario de escritores y artistas plásticos. Año del Bicentenario de la creación de la bandera. Homenaje al Dr. Manuel Belgrano. Gobierno de San Juan. Departamento de Jáchal. Resol. 0209 24 agosto 2012. Invitada especial. Expositora: “La narrativa joven de Julio Cortázar”. 25 al 29 de setiembre 2012

- \* **II Encuentro comunitario Internacional de escritores en la Provincia de San Juan - Argentina** Invitada a participar con una ponencia sobre Julio

Cortazar y actividades de taller en escuelas en el V entre el 25 y 29 de setiembre, 2012.

- \* III Congreso de Literatura para niños: Producción, edición y circulación. Biblioteca Nacional en simultáneo con Santiago de Chile. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile. Escritora especialista en LIJ por revista El Mangrullo. 2012
  
- \* 7º Encuentro Internacional de poetas, Washington Academy. Departamento de Chimaltenango, Guatemala. Filial América Madre. Expositora. Representante por Buenos Aires. Abril, 2013
  
- IV Encuentro de arte y educación Asociación amigos de la educación artística (AAEA) Expositora:  
“La educación artística y la cultura del silencio” Ciudad de las artes” Universidad Nacional de Córdoba. Provincia de Córdoba. Argentina. 13 y 14 de julio 2013.
  
- 24 Encuentro de escritores americanos América Madre. Escritores por la paz. Representante por Buenos Aires (CABA). Santa María de Punilla, Córdoba. 9,10,11 y 12 de abril 2010, 2013, 2014, 2015,2016,2017, 2018, 2019
  
- \* XL Simposio Internacional de Literatura Instituto Literario y Cultural Hispánico “Homenaje a Julio Cortázar y Gabriel García Márquez” Participación en Mesa redonda de poesía. SADE Central. Junio 2014- 2015
  
- \* XLII Simposio Internacional de Literatura Instituto Literario y Cultural Hispánico” Presentación del libro de poemas *Concierto en gris bemol mayor*, de Zulma Prina, SADE. Central. Junio 2016

- \* XLIII Simposio Internacional de Literatura Instituto Literario y Cultural Hispánico” Charla sobre la obra de Roberto Arlt, del libro *Una mirada social en la narrativa de Roberto Arlt* de Zulma Prina, SADE. Junio 2018
  
- XLIX Simposio Internacional de Literatura Instituto Literario y Cultural Hispánico” Charla sobre El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas Zulma Prina, SADE. Junio 2019
  
- \*
  - \* VI Encuentro Internacional de escritores y Jornadas lingüístico literarias Centenario de la Biblioteca Popular Sarmiento Resol. C.D. 130/15 I.E.S. N° 1 Abra Pampa- La Quiaca Yavi.  
Expositora y coordinadora por Academia argentina de literatura infantil juvenil.(AALIJ) 2015
  
  - \* VII Encuentro Internacional de escritores y Jornadas lingüístico literarias Abra Pampa-La Quiaca. “Homenaje a Juana Alcira Arancibia. Expositora y coordinadora por Academia argentina de literatura infantil juvenil.(AALIJ) 2016
  
  - \* VIII, IX, X, Encuentro Internacional de escritores y Jornadas lingüístico literarias Centenario de la Biblioteca Popular Sarmiento Resol. C.D. 130/15 I.E.S. N° 1 Abra Pampa- La Quiaca Yavi. Expositora y coordinadora por Academia argentina de literatura infantil (AALIJ) 2017- 2018- 2019
  
- Primeras jornadas de literatura infantil juvenil “Lectores cómplices” en el Bicentenario Coordinadora general. Por la Academia argentina de literatura infantil juvenil. Museo del libro y de la lengua Biblioteca Nacional noviembre 2016

- Segundas Jornadas “La literatura infantil juvenil en la escuela de hoy”.  
Coordinadora general. Academia argentina de literatura infantil juvenil.  
Instituto SUMMA CABA. 3 y 4 de noviembre 2017
  
- \* Bicentenario de la Declaración de la Independencia eb representación de  
la AALIJ. En Centro Cultural Don Bosco San Miguel de Tucumán, Provincia de  
Tucumán. Conferencia “La lectura creadora, con la presentación del libro *La  
lectura creadora. Una experiencia revolucionaria*. Presenta Dra. Honoria Zelaya de  
Nader. Dirección de Letras de Ente Cultural de Tucumán. El 1705-2016
  
- \* Jornadas del Bicentenario. Academia argentina de literatura infantil  
juvenil. “Aprender a leer al abrigo de las palabras” En la Biblioteca Nacional  
CABA. Presidente Zulma Prina: Coordinación general. El 21-10-2016

#### **FERIA INTERNACIONAL Y FERIA INFANTIL DEL LIBRO. FUNDACIÓN EL-LIBRO:**

Talleres para niños en la Feria internacional del libro y Feria infantil Años: 2011,  
2012, 2013, 2014, 2015, 2016 en el Patio Infantil por la Asociación amigos de la  
educación artística.

Taller del Lobo: cinco talleres: "¿Inventamos historias?" y "Jugamos a los juegos  
que jugaban nuestros abuelos." En el espacio de la AAEA 24, 25 y 26/07 con  
María del Rosario Naya y María Magdalena Alisa Galdós

Talleres para niños en la Feria internacional del libro y Feria infantil Años:  
2013,2014, 2015. Como coordinadora: 2016, 2017, 2018 en el Patio Infantil por la  
Academia argentina de literatura infantil juvenil.



**20º Feria del libro Virtual** C.E. Domingo F. Sarmiento. Alejo Ledesma, Provincia de Córdoba.

Charla y presentación del libro *El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*. Coordinadora Liliana Zeppilli. 30 de octubre de 2020

XVII Jornada de LIJ en la Academia peruana de LIJ, Perú  
Disertación (invitada) modalidad ZOOM. Qué significa la LIJ para los niños de hoy? ¿Qué les gusta leer a los más pequeños? ¿Cómo interesarlos en el mundo de la literatura? Octubre 2021.

V Feria Internacional de Literatura Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Invitada  
Conferencia Magistral: El folklore y la Literatura Folklórica. Importancia para el crecimiento del niño y adolescente. Modalidad Zoom. Noviembre 2021.

**Jornadas FACEA** Centro de promoción a la lectura (CEPROLEC) y la Universidad Nacional de La Patagonia Comodoro Rivadavia, 23 y 24 de octubre 2012.

Taller para los 3º grados de la Escuela Nº 155. “¿Qué pasó con la planta de Bartolo?” Cuento de Laura Devetach

Taller para los 4º grados de la Escuela Nº 13: Cuentos “El viaje más largo del mundo” de Gustavo Roldán y “El rey de casi todo” de Eliardo Franca.

**XIº Jornada Literarte Cierre anual de actividades 2014.**

Charla “La poesía en el Siglo XXI” Coordinación la Presidente de Literarte, Graciela Pucci. Asociación Revista Literarte. En el Concejo Deliberante de Vicente López el 21-11-2014.

**CONVERSATORIOS TALLERES VIRTUALES EN LATINOAMÉRICA 2020  
.2021 2022 2023**



**XXXIX ENCUENTRO INTERNACIONAL VIRTUAL DE LITERATURA  
INFANTIL Y JUVENIL - APLIJ. "ARTURO CORCUERA OSORES"  
Academia peruana de LIJ.**

Del 11 al 13 de diciembre del 2020

Conferencia sobre Jose María Arguedas. Una mirada hacia su vida y su obra.

Encuentro de escritores "Letras Libres" Tilcara, Prov. de Jujuy. 2020- 2021- 2022.

Encuentro Municipalidad de Lima y la Casa d la Paz, Cultura Nodo Perú 24 de mayo 2021

Encuentro con docentes del Perú en el Programa Lima lee. Las lecturas para niños y adolescentes. Una apertura al conocimiento. 2 de junio de 2021. Hora 16:00 de Perú.

Taller de capacitación para docentes y especialistas sobre Importancia de la lectura y la literatura infantil en la vida de los niños. En Escuelas rurales de Ecuador. 23 de agosto de 2021.

Encuentro con docentes del Perú en el Programa Lima lee. La literatura infantil juvenil en la escuela. Su función. 22 de mayo de 2022. Hora de Perú 16:00.

**Conversatorio con Lima, Perú** Colectivo Educación en Culturas de Paz

Tema: Las fábulas y los niños Coordinación Rosi Castellanos

Invitada de Argentina: Mgtr. Zulma Prina

9 de noviembre de 2023 Hora 14 de Perú 16 de Argentina

Conferencia magistral Virtual "Clases de cuentos e historias que prefieren los niños pequeños contemporáneos." El 11 de diciembre Año 2020 en el

Disertación “Qué escuela necesitan nuestros niños en el mundo actual”. En el I. Congreso de Literatura Infantil Juvenil de la Universidad Santo Tomás de Aquino de San Miguel de Tucumán UNSTA. 23-24 de agosto de 2023.



PRINA ZULMA.pdf  
Certificado UNSTA.p

Encuentro virtual anual AMA, América Madre Escritores por la paz.  
12 al 15 de abril de 2020. . 11 al 14 2021. 7 al 10 2022. 9 al 12 2023. En Santa María de Punilla, Prov. de Córdoba.

Concurso de Letras. Poemas. Centro Cultural Humahuaca. Prov. de Jujuy. Video sobre Poesía. 27-28- 11- 2020. 25-26-11-2021

Participación en la Academia Mexicana de Letras Modernas, Sede San Salvador de Jujuy, Argentina. En el día de la mujer y en el día de la poesía. 2020, 2021, 2022, 2023.

Talleres, conversatorios y cursos de asesoramiento vía zoom para docentes y mediadores de lectura en Perú, para “Lima lee”; en Perú, para la Academia peruana de LIJ; en Chile en la Academia chilena de LIJ; en Ecuador, para docentes y especialistas de escuelas rurales. Desde 2020 y continúa.

## **PRESENCIALES**

Charla sobre Educación por el arte en la escuela. En el Centro Cultural de la Sociedad de escritores marplatenses. SEM. El 11 de abril de 2023.

Mesa de mujeres poetas.

Café Último Infierno APOA (Asociación de poetas argentinos) 9 de noviembre de 2023

### **Diplomatura en LIJ Seminario dictados**

**SADE Central** Años 2018 - 2019

Tema: La lectura creadora. Mará Hortensia Lacau y sus proyectos para la escuela secundaria.

2021-2022- 2023

**Seminario sobre LIJ en la Universidad Nacional Villa María Córdoba, con coordinación SADE Central**

La literatura infantil en la obra de María Cristina Ramos Mes junio

Seminario sobre Regiones de la República Argentina y autores, en la Universidad Nacional Villa María Córdoba, con coordinación SADE Central. Mes octubre  
La literatura infantil autores de la Patagonia. La poética en la obra de María Cristina Ramos

**Seminario Diplomatura en LIJ. Universidad Santo Tomás de Aquino. San Miguel de Tucumán, Prov. de Tucumán. Mes mayo**

2021- 2022

Mediadores de lectura. La lectura y la literatura infantil juvenil.

2023

**Qué escuela necesita nuestros niños y jóvenes en el presente. El adulto mediador.**

## **Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**

Feria Internacional del libro CABA 1ro. de mayo 2023: Presentación del libro *El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*.

Stand Tucumán.

Firma y presentación del libro de poemas: *Papeles en blanco. Poemas nuevos*. Stand de las Provincias de la Fundación el libro. 7 de mayo.

Charla sobre la LIJ en el Ómnibus de la Biblioteca del Congreso de la Nación. 11 de mayo 2023.

## **Feria del libro infantil en el Centro Cultural Kirchner por la Fundación el libro.**

Miembro de la Comisión. de LIJ. Participación en los encuentros para docentes y Travesía. Desde 2022 y continúa.

En 2023 Presentación de la escritora María Cristina Ramos en las Jornadas para Docentes y Mediadores de Lectura.

## **JURADO COMO ESPECIALISTA EN LITERATURA**

1985 Concurso de Cuentos "Horacio Quiroga" Centro Cultural Docentes Argentinos Manzana de las Luces

1987 Concurso de Poesía "José Hernández" Centro Cultural Docentes Argentinos Manzana de las Luces Sala de Representantes

1993 1º Concurso de Cuento Infantil "Syria Poletti" Fundación Caldén

2001 Concurso de Artes Plásticas "Antonio Juan Bucich" Escuela N° 11 D.E. N° 4

2001 1º Concurso de Cuentos "Marta Salotti" Escuela N° 17 D.E. N° 6

2005 Concurso Internacional de Literatura Infantil “Audiolibro” HRM SISTEM

2011 3 ° Concurso Internacional Literario. Categoría narrativa infantil y juvenil.  
El Mangrullo 2011 2° Concurso “Por los caminos de la poesía” Pasión de escritores. . Categoría Poesía joven. Centro Cultural San Martín.

2014 Concurso: Premio Faja de honor Novela. S.A.D.E. Central. ((Sociedad argentina de escritores)

2015 Concurso: Premio Faja de honor Poesía. SADE Central ((Sociedad argentina de escritores)

2020 Concurso “Juegos Florales, poesía” SADE Tres de Febrero, 31 de octubre 2020.

2021 y 2022 Concurso Internacional de Poesía. Rotary Club de Argentina y Latinoamérica.

### **Entrevistas recientes**

En el programa “El búho de Balvanera” de Radio AM 1010 Onda Latina. Mi actividad literaria y sobre la temática de Carlos Fuentes y *La escritura como objeto de significación en La muerte de Artemio Cruz*. El 19 de abril de 2022.

En el programa “Semillas por el aire” de Radio Mar del Plata coordinado por María Belén Cuniberti y Pedro Posadas. Sobre mi trayectoria literaria. El 14 de abril de 2023.

En el programa “Por los caminos de la cultura” de FACRA. En La desterrada, [ladesterrada.com](http://ladesterrada.com). Sobre literatura infantil juvenil. El 28 de julio de 2023.

Entrevista sobre La literatura infantil juvenil y su aporte para el crecimiento del niño.  
Coordinado por Estela Vega y Mariela Potes. En el Centro Cultural ALULA. Mar del Plata. El 13 de abril 2023

## **COLABORACIONES RADIALES -T. V- PUBLICACIONES**

### **Radio AM 1010 Onda Latina**

“Una mirada en el tiempo” Programa cultural emitido los jueves de 20 a 21 hora de Argentina y por internet en vivo. Con enciclopedia radial. Conductora junto a Carlos Pensa y Hugo Brizuela ((2011- 2015) Los martes de 18 a 19 hs. Desde 2016 y continúa)

### **Radio Internet Soberana”**

“Por los caminos de la cultura” Los que encienden las estrellas.  
Programa cultural desde FACRA, Federación arte y cultura de la República Argentina. Representando a la Asociación amigos de educación artística (AAEA) Jueves de 13 a 14 hs. Desde 2044 y continúa,

### **Radio Internet “La Desterrada”**

“Por los caminos de la cultura” Los que encienden las estrellas.  
Programa cultural desde FACRA, Federación arte y cultura de la República Argentina. Representando a la Asociación amigos de educación artística (AAEA) Vieres de 15 a 16 hs. Desde 2014 hasta 2023,

### **Radio Palermo Como especialista en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras**

“A mediodía en punto” sábados de 12 a 13 hs. Conducción Andrés Descañzo-  
Temáticas sobre: “La literatura infantil- juvenil y su proyección en la educación”  
“Educación por el arte. Un camino hacia la construcción” “Hablemos de Educación. La escuela hoy”.

“Cuentos tradicionales, cuentos folklóricos y su supervivencia” (Representación por la U.B.A.

Facultad de Filosofía y Letras) (1990-1999)

### **Radio Universidad. Mar del Plata**

El martes 19 de junio 2012 entrevistada por Estela Vega en el programa que dirige: **juego de palabras**, para referirse a la Academia Argentina de Literatura infantil y juvenil, sus funciones y objetivos.

En octubre de 2014 Habla sobre “La literatura infantil juvenil y su importancia para el desarrollo de la personalidad”

En abril de 2016 conjuntamente con Beatriz Allocatti prenota los libros de la AALIJ publicados con el sello editorial de la AALIJ.

En agosto de 2018 presenta, conjuntamente con Cecilia María Labanca, los libros publicados por la AALIJ

Este programa sale al aire todos los martes de 18 a 19 hs a través de FM 95.7 Radio Universidad

### **Radio Nacional**

“Psicología del adolescente” Secuencia semanal Años 1982-1983

“El niño y el adolescente” Secuencia semanal 2ºbimestre 1984

“El niño frente al libro” Charlas mensuales 1985 “Bibliográficas” sobre literatura infantil juvenil.1982 a 1985

### **Periódico oral docente del Consejo Nacional de Educación 1966 1973**

(Elaboración de programas- diálogos)

“Fiestas, celebraciones, costumbres tradicionales”, “Danzas folklóricas tradicionales” “Leyendas nuestras”

“La literatura infantil en la escuela primaria “

**Canal 13.** 1962-1964: Enseñanza de las danzas folklóricas latinoamericanas para niños y adolescentes en los programas: "Juguemos en el patio". "Juguemos en el 13" y "Buenas tardes, mucho gusto". Con Aída Bonicalsi. Conduce Ana María Musnich.

### **Publicaciones para docentes sobre Lengua y literatura infantil juvenil**

**SE.DE.BA. 1-** "El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua" Autora de Módulos I, II y III para docentes de nivel medio y terciario. 1998

**2-** "Abordaje al texto" Autora de Módulos I, II y III para docentes de 1º a 7º grados 1996

**A.P.A.E.R. Asociación de padrinos de escuelas rurales 1-** "Didáctica de la lengua". Autora de Módulos I, II y II para docentes rurales.1997.

**Revista La Obra:** - Artículos sobre: Enseñanza de la lengua; Taller literario; Periodismo escolar; Lenguaje y expresión artística. (Colaboraciones mensuales) 1986/90

Planes y programas de Lengua para la escuela primaria de la Provincia de Buenos Aires (10971099)

**Revista del Ministerio de Economía y Cultura** (Sección Educación y cultura) 1985-1989

Publicaciones sobre Literatura Latinoamericana y Literatura Infantil

Latitud **27º SDE;** Amaru; el Mirador de Cultura. "La escuela y los libros" "La literatura infantil en la escuela primaria" 1999

**Profesional docente** (Periódico "Camino de ida y vuelta") 1998-2001



Artículos sobre área Lengua, Literatura infantil, Periodismo escolar, Calidad Educativa “El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua” para docentes de nivel medio y terciario.

“Abordaje al texto” (para docentes de 1º a 7º grados)

“ Cómo atraer al niño a la lectura de cuentos y poemas” “ Vamos a contar historias”

“ Cómo seleccionar libros de literatura para niños” “ La literatura y las expresiones artísticas”

“El Mangrullo” Comentarios sobre Literatura Infantil y Juvenil como especialista en Autores de lij. 2002-2011

**A Construir:** Revista de perfeccionamiento docente. Área Lengua Y Literatura Constructivismo y

Áreas integradas coautora con Raquel Barthe (Colaboraciones mensuales) (2000-2012)

Miradas y voces de la LIJ. Revista de la Academia Argentina de Literatura infantil juvenil especializada en literatura infantil juvenil.. Coordinadora desde 2012 a 2015. Continúa como colaboradora con artículos especializados en LIJ.

### **Revistas de Literatura hispánica**

**El mirador de la cultura** dirigida por Raúl Pérez Arias Correctora en la Revista 2005-2010

**Revista “Miradas y voces de la LIJ** (inscripta en Cervantes) 2012 y continúa

**Imposibilia. Revista de Literatura hispanoamericana.** España 2013-2014

**Revista Literarte: Poesía.** 2014 y continúa

**Alba de América** Revista del Instituto literario y cultural hispánico (ILCH).  
Artículos y ensayos especializados en LIJ. Reseñas y entrevistas. 2018 y continúa

**Revista de FACRA - Federación arte y cultura de la República Argentina-** " Por los caminos de la cultura" 2018 y continúa

**Revista Literaria Molinos de viento. Poesía.** 2019 y continúa

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

"Primera Mención" por su trabajo de investigación "Estado actual de la escuela primaria argentina" presentado en las Primeras Jornadas Pedagógicas del Consejo Nacional de Educación 1967

Mención Honorífica "Concurso de Poesía Victoria Siempre" por su poema "Recreación" Prov. de Santa Fe, 2011

Reconocimiento a la especialista en Literatura infantil juvenil en el VII Encuentro Internacional Comunitario de escritores y artistas plásticos Gobierno de San Juan, Departamento de Jáchal en el Año del Bicentenario de la Creación de la Bandera. 2012.

Reconocimiento a la escritora Zulma Esther Prina por su trayectoria literaria.

"Congreso internacional de poetas" Casa de la Cultura de Guatemala. 16 de febrero de 2012

Reconocimiento a su labor como mensajera de la paz. América Madre Escritores por la paz. Filial Guatemala, Chimaltenango, 23 al 28 de noviembre 2012.

Premio AMA “Bandera de los pueblos originarios” Por su labor como mensajera de la paz. Nombrada Representante por América Madre en Buenos Aires, CABA. Abril 2014. En Santa María del Valle de Punilla, Prov. de Córdoba.

Premio a la especialista en literatura infantil juvenil “Estatuilla Mojón de cara” en la Feria

Internacional del libro Santa Cruz de la Sierra, Bolivia 2014

Declarada Invitada Ilustre en el Mayo de las letras. Por la Intendente de la Ciudad de Famaillá,

Municipalidad de Famaillá, Provincia de Tucumán. Decreto N° 213/16 del 18 de mayo de 2016

Premio de Literatura Tres de febrero 2017. Categoría Poesía, Quinta Mención General por el poema Renacer. Otorga do por SADE Tres de

Medalla Reconocimiento a la labor como Presidenta de la AALIJ. En el acto de Homenaje a los presidentes de las Academias nacionales y argentinas . 23 y 24 Agosto de 2018. Gobierno de la Provincia de Tucumán.

*Papeles en blanco, Poemas nuevos*, Buenos Aires, Master Digital, 2020. Finalista en el Concurso Faja de Honor SADE Provincia de Buenos Aires, 2021

*El mestizaje en América. Mito y realidad en José María Arguedas*. Buenos Aires, Master Digital, 2020. Finalista en el Concurso Faja de Honor SADE Provincia de Buenos Aires, 2021

**Nota:** Toda la documentación mencionada en este Curriculum se encuentra en mi poder.

Mgtr. Zulma Prina

Contacto: [zulmaprina@gmail.com](mailto:zulmaprina@gmail.com)

<https://zulmaprina.com.ar/web/>